



Утверждено
директор школы-сада №17
М.А.Кунасова
педагогический совет №1
31.08.2021г

**Перспективный план по вариативному компоненту
«Волшебная бумага»
на 2021-2022 учебный год
Старшая русская группа «Золотая рыбка»**

Пояснительная записка.

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги. Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений». Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

| Месяц | Кол-во часов | Тема | Программное содержание | Примечания, литература |
|----------|--------------|-------------------|---|---|
| Сентябрь | 1 | Бумажная сказка | Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве. | |
| | 1 | Сказка квадратика | Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 29 |
| Октябрь | 1 | Наливное яблочко | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр 14 |
| | 1 | Бабочка | Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 37 |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| Ноябрь | 1 | Осенний ковёр коллективная работа | Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы., создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 14 |
| | 1 | Грибок | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочек. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 35 |
| Декабрь | 1 | Ёлочная игрушка | Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма. | И. М. Петрова Объёмная аппликация, стр.9 |
| | 1 | Резная снежинка (2 часа) | Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем. | С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр. 54 |

| | | | | |
|----------------|---|--------------------------------|--|---|
| Январь | 1 | Нарядная ёлочка (2 часа) | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 33 |
| | 1 | Аквариумные рыбки | Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба . Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр.39 |
| Февраль | 1 | Зимние впечатления (2 часа) | Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость. | И. М. Петрова, Волшебные полоски стр.13 |
| | 1 | Самолётик | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии | Т.И. Тарабарина, Оригами и |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|---|
| | | | сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны. | развитие ребёнка, стр . 43 |
| Март | 1 | Цветы из 14 снежинок в подарок для мамы | Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. | И. М. Петрова, Волшебные полоски стр.15 |
| | 1 | Цветик - семицветик | Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 18 |
| Апрель | 1 | Весёлый лягушонок | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 41 |
| | 1 | Стаканчик | Научить детей складывать стаканчик , используя | Т.И. |

| | | | | |
|--------------|-----------|----------------|---|---|
| Май | | | известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память. | Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 55 |
| | 1 | Воздушный змей | Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 66 |
| | 1 | Зайчик | Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук. | Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.35 |
| Всего | 18 | | | |